

BUCHKULTUR

Das internationale Buchmagazin

Heft 181
2018

österreichische Post AG, MZ 02Z033122 M, Buchkultur VerlagsgmbH, Hütteldorfer Str. 26, 1150 Wien, ISSN 1026-082X, EURO 5,50/SFR 8,90 / 4.12.2018

Elizabeth Strout

» MENSCHEN FINDEN
IMMER WEGE, SICH
ÜBERLEGEN ZU FÜHLEN «

PORTRÄT
Jeffrey Eugenides

BIOGRAFIEN
Musik fürs Leben

BERLIN
**Faszinierende
Geschichten**

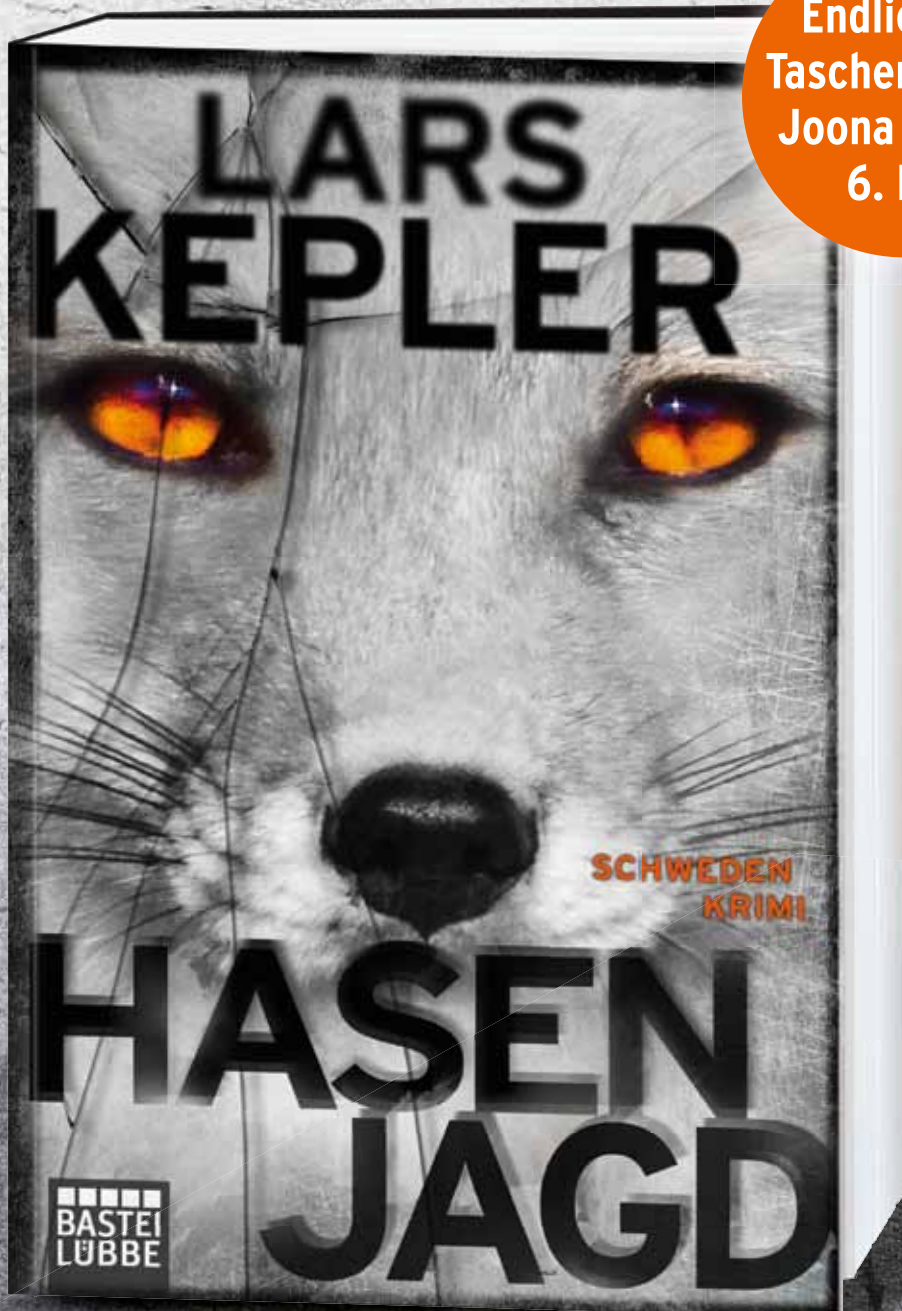


DER BESTSELLER AUS SCHWEDEN

FÜR EINE SPANNENDE AUSZEIT
VOM ALLTAG

Endlich als
Taschenbuch –
Joona Linna's
6. Fall

Auch als E-Book und Hörbuch erhältlich



Stockholm. In einem wohlhabenden Viertel geschieht ein bestialischer Mord. Die Polizei ist gleich vor Ort, hält den Fall jedoch geheim.

**BASTEI
LÜBBE**
www.luebbe.de



EDITORIAL

Hannes Lerchbacher
Chefredakteur

Die Weihnachtszeit stürzt mich jedes Jahr wieder ins gleiche Dilemma. Wie verschenkt man Bücher? Packt man das Buch mit der schützenden Zellophanfolie in Geschenkpapier, oder ohne? Soll eine Widmung hineingeschrieben werden, ist die Entscheidung klar, aber es gibt auch die Möglichkeit, eine Karte beizulegen.

Wie ist also die korrekte Vorgehensweise beim Bucheinpacken? Die Plastikhülle einerseits verspricht Neuwert. Und wer möchte schon den unverschämten Gedanken säen, das mehr oder weniger liebevoll eingepackte Präsent wäre nur etwas, das man loswerden möchte: ein bereits gelesenes Buch, oder ein unerwünschtes, das, auch das soll vorkommen, vielleicht nicht zum ersten Mal als Geschenk dient.

Buchliebhaber/innen schwärmen andererseits gerne von Haptik und Geruch, dementsprechend wäre das bereits vom Plastik befreite Buch jedenfalls stilvoller. Und es soll schließlich auch Käufer/innen geben, die in der Buchhandlung ohnehin zum erstbesten Exemplar greifen, also in den meisten Fällen zu einem, das schon durch einige Hände gewandert ist.

Wie wichtig die makellose Unversehrtheit von Büchern ist, darüber lässt sich mindestens ebenso gut streiten, wie über die Vorzüge des gedruckten versus des digitalen Buches. Weil sich Neu einerseits ja doch immer gut anfühlt. Weil aber Bücher andererseits eben nicht nur mit ihrem Inhalt Geschichten erzählen, sondern auch durch ihre „körperlichen Mängel“, wie die Spuren des Lesens, Markierens, Notierens ...

War es bei „Besser leben ohne Plastik“ von Anneliese Bunk und Nadine Schubert (oekom, 2016) noch ein dem Inhalt geschuldeter Vorstoß, das Buch ohne Zellophanschutz zu verkaufen, kommt jetzt Bewegung in die Branche. So hat der Ullstein Verlag mit Nele Neuhaus' „Muttertag“ erstmals ein gebundenes Buch ganz ohne Plastik ausgeliefert. Ein mutiger Versuch, der hoffentlich bald viele Nachahmer findet.

Wie der Kinderbuch-Illustrator Axel Scheffler im Buchkultur-Interview (ab Seite 54) meint, wäre es nämlich wünschenswert, „dass die Menschheit es schafft, sich und den Planeten irgendwie zu erhalten“.

Und wenn es darum geht, die Welt zu einem besseren Ort zu machen, sind Bücher immer ein guter Anfang.

Geschenktipps für Kurzentschlossene gibt es im nächsten Buchkultur-Bücherbrief am 17. Dezember (Anmeldung unter www.buchkultur.net).

Die nächste Ausgabe erscheint am 14. Februar.



Nachhaltiges Wirtschaften ist uns wichtig, und daher wird das Magazin Buchkultur vom Papier bis zum fertigen Heft umwelt- und gesundheitsschonend hergestellt.
Registrierungsnummer: PEFC / 16-44-917



»Ich war schon immer fasziniert von der Idee, eine ganze Welt anhand eines einzigen Objektes zu erschließen. Jetzt habe ich so ein Objekt gefunden: meine Geige.«

320 Seiten mit Abbildungen. Gebunden
Farbiges Vorsatzpapier. Auch als E-Book

12



FOTO: LEONARDO CENDAMO

18



FOTO: GASPER TRINGALE

22



FOTO: HEIKE HUSLAGE-KOCH/CC BY-SA 4.0

16



FOTO: STEFAN WIDUA/UNSPASH.COM

BUCHKULTUR in der Schule

Künstliche Intelligenz, Bakterien, Meteoriten, Wittgenstein, die Rothschilds - das sind nur einige der Themen, die in den wissenschaftlichen Sachbüchern behandelt werden, die zum Wissenschaftsbuch des Jahres 2019 nominiert wurden.

„Buchkultur in der Schule“ verknüpft aus diesem Anlass diesmal das Thema Sachbuch mit Übungen zum Umgang mit aktueller Sachliteratur für den Deutschunterricht sowie für VWA-Workshops.

Weitere Infos: www.buchkultur.net/schule, www.wissenschaftsbuch.at

SPEKTRUM

Rundum Literatur

- 8 Durchblick von Sylvia Treudl
- 11 Weiterschurken von Martin Thomas Pesl

BUCHWELT

Porträts und Themen

- 12 Elizabeth Strout: Das Leben ist ein Roman
- 16 Faszination Berlin: Die bewegte Geschichte einer Metropole
- 18 Jeffrey Eugenides: Gender Trouble in Partnerschaften
- 21 Helen Oyeyemi: Fantastisch multikulturell
- 22 Nora Bossong: Wenn die Welt zu singen anhebt
- 24 Biografien: Leben mit Musik und Ruhm
- 26 Jérôme Leroy: Endzeitstimmung
- 27 Bauwerke: Geerdet, umfassend und fantastisch

MARKTPLATZ

Aktuelle Buchbesprechungen

- 28 Pro & Contra
- 29 Belletristik
- 39 Lyrik
- 41 Wiedergelesen
- 42 Quick 'n' Dirty von Thomas Wörtche
- 43 Krimi
- 47 Hörbuch
- 48 Sachliteratur

Thema

- 37 Fantasy. Übernatürliche Welten
- 45 München. Schräge Vögel und böse Kerle
- 48 Mexiko. 500 Jahre nach der Eroberung
- 53 Insektensterben. Warnsignale der Natur

JUNIOR

Aktuelle Kinder- und Jugendbücher

- 54 Axel Scheffler Superstar: Ein Meister der Unterhaltung
- 56 Wintergeschichten: Bücher für die kalte Jahreszeit
- 58 Isabella liest
- 58 Drei mal drei von Andrea Wedan

BUCHKULTUR CAFÉ

Rundum Kultur

- 60 Leseproben
- 61 Literaturrätsel
- 62 Im Gespräch
- 65 Literaturfestivals
- 66 Schlusstrich von Thomas Feibel

REZENSIONEN

Belletristik

Edoardo Albinati Die katholische Schule	36
Bill Beverly Dodgers	29
Ketil Bjørnstad Die Welt, die meine war	29
Mauricio Botero Don Ottos wunderbarer Plattenladen	38
Larry Brown Joe	33
Dennis Cooper Mein loser Faden	34
Lion Feuchtwanger Ein möglichst intensives Leben	30
Richard Flanagan Der Erzähler	33
Mavis Gallant Grünes Wasser, grüner Himmel	41
Marion Guerrero Alpha	38
Park Hyoung-su Nana im Morgengrauen	40
Magdalena Jagelke Ein gutes Verbrechen	30
A. L. Kennedy Süßer Ernst	31
Lukas Linder Der Letzte meiner Art	34
Stewart O'Nan Stadt der Geheimnisse	28
Donatella Di Pietrantonio Arminuta	35
Marek Šindelka Der Fehler	35
Vladimir Sorokin Manaraga	40
Francesco Vidotto Der Klang eines ganzen Lebens	32
Alejandro Zambra Multiple Choice	32

Krimi

David Baldacci Der Feind im Dunkeln	43
Beate Maly Mord auf der Donau	46
Thomas Mullen Darktown	44
Sara Paretsky Kritische Masse	43
Jock Serong Fischzug	43
Michael Theurillat Lenz	46
Ruth Ware Wie tief ist deine Schuld	44

Sachliteratur

Philip Blom Eine italienische Reise	49
Christopher Clark Von Zeit und Macht	50
Thomas David Face to Face	52
Masha Gessen Die Zukunft ist Geschichte	51
Wieland Giebel „Warum ich Nazi wurde“	50
Konrad H. Jarausch Aus der Asche	51
Olaf Georg Klein Tagebuchschreiben	49
Delphine Minoui Die geheime Bibliothek von Daraya	52

Das große Abenteuer Liebe



KINDLER

rowohlt.de/safier