

BUCHKULTUR

Heft 188
1/2020

Das internationale Buchmagazin

ISSN 1026-082X, EURO 5,50/SFR 8,90/13.2.2020

» Die alten
klassischen Helden
können da nicht
mehr mit «

Lisz Hirn

BREXIT
Drama in
vielen Akten

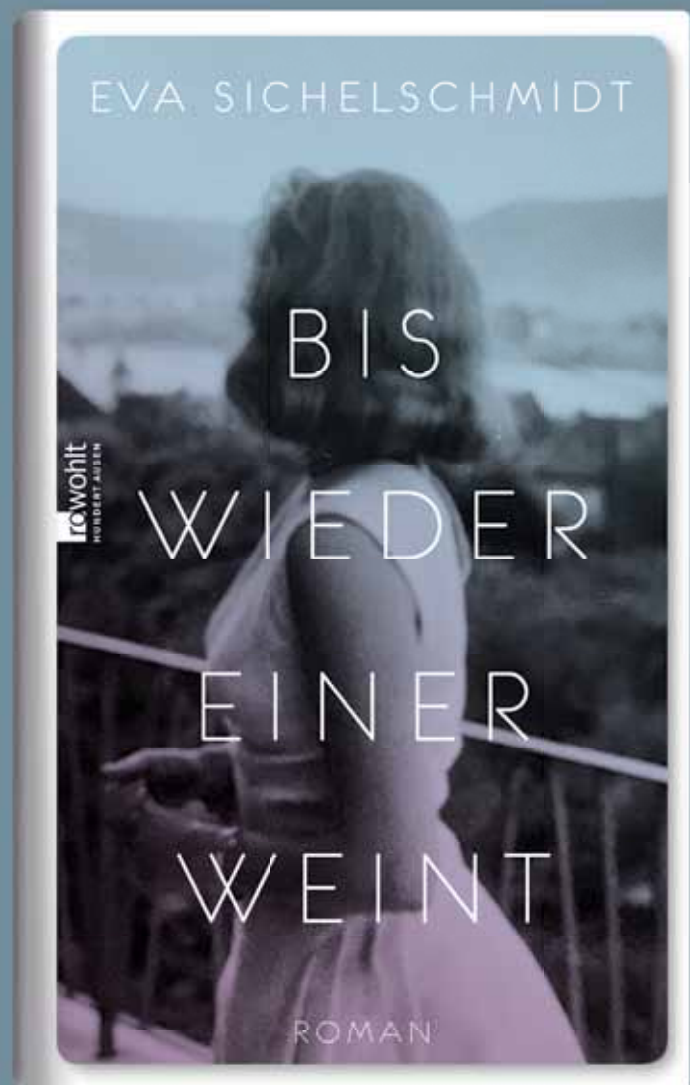
JOSEF HASLINGER
Historische
Wirklichkeit

ERZÄHLUNGEN
Komprimierte
Welten



Bis wieder einer
weint.

Wie kommt das
Unglück in
eine Familie?





Hannes Lerchbacher
Chefredakteur

Das neue Jahr zeigt einmal mehr, dass, auch wenn Digital in puncto Aktualität einen unleugbaren Vorteil hat, Buchverlagen mehr denn je eine wichtige Funktion bei der Informationsvermittlung zukommt. Nämlich Menschen eine Plattform zu bieten, die uns Leserinnen und Leser mit ihren Texten unterhalten und informieren.

Diese Aufgabe, sich allseits präsenter, vieldiskutierter und mitunter umkämpfter Themen anzunehmen, und für eine breite Öffentlichkeit aufzubereiten, spiegelt sich in den aktuellen Programmen der deutschsprachigen Verlage wider. Sei es das Klima, die weltweite Krise der Sozialdemokratie, die Gleichstellung der Geschlechter; sei es sexualisierte Gewalt, der Brexit oder die Zukunft der Demokratie. All diese Problematiken werden nicht nur in der Sachliteratur aufgegriffen, sondern genauso in Romanen und Erzählungen. Und natürlich im Kinder- und Jugendbuch. Solange das der Fall ist, wird Literatur immer am Puls der Zeit sein.

Dass ein übertriebenes Streben nach Aktualität manchmal gar seltsame Blüten treibt, zeigt das Beispiel der Bücher rund um den Disney-Film „Die Eiskönigin 2“, der vergangenen November in den deutschsprachigen Kinos gestartet ist. Bereits im Oktober hatten zwei Verlage Bücher zum Film veröffentlicht. Allerdings mit offenem Ende, weil dieses noch nicht bekannt war. Dementsprechend wenig positiv waren die Reaktionen der Käufer/innen. Im Januar haben beide Verlage dann überarbeitete Versionen ihrer Bücher nachgereicht. Beim Ravensburger Verlag hingegen wurde einfach bis Mitte Dezember mit dem „Roman zum Film“ gewartet. Dafür konnte man aber mit der vollständigen, ungekürzten Filmgeschichte aufwarten. Was wohl für alle Beteiligten die nervenschonendere Variante war.

Wirklich tagesaktuell zu sein, gelingt Büchern nur in seltenen Fällen und dann eher zufällig. Gerade das ist in Wahrheit aber eine Stärke, der sich die Verlage bewusst sein sollten.

Die nächste Ausgabe erscheint am 8. April.

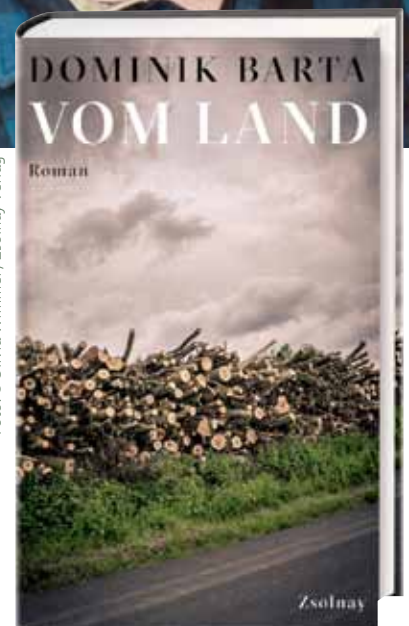


Nachhaltiges Wirtschaften ist uns wichtig, und daher wird das Magazin Buchkultur vom Papier bis zum fertigen Heft umwelt- und gesundheitsschonend hergestellt.
Registrierungsnummer: PEFC / 16-44-917

Dominik BARTA



Foto: © Olivia Wimmer / Zsolnay Verlag



»Dieser Text durchbricht die Kälte unserer Zeit und legt offen, was wir in unserem Innersten sind.«

Katja Gasser, ORF

176 Seiten. Gebunden
Erscheint am 27. Januar 2020
Auch als E-Book. zsolnay.at



ZSOLNAY
VERLAG
BÜCHER DER ZEIT

12



FOTO: HARALD EISENBERGER

24



FOTO: MARTIN SCHWARZ



FOTO: PRIVAT

56

22



FOTO: APA/HERBERT NEUBAUER

Offenlegung lt. §25 Mediengesetz

Offenlegung für das Magazin Buchkultur siehe auch Impressum unter www.buchkultur.net • Eigentümer: Buchkultur Verlagsges.m.b.H (Gesellschafter: Michael Schnepf 74%, Max Freudenschuß 26%) • Geschäftsführer: Max Freudenschuß • Unternehmensgegenstand: Herausgabe von Publikationen rund um die Buch- und Medienbranche, redaktionelle Dienstleistungen, Konzeption und Durchführung von Branchenaktivitäten. Sitz: Österreich, 1150 Wien, Hütteldorfer Straße 26
Blattlinie: Redaktionell unabhängige Informationen und Service zum Thema Buch und Lesen sowie buchnahe Medien.

SPEKTRUM

Rundum Literatur

11 Weiterschurken von Martin Thomas Pesl

BUCHWELT

Porträts und Themen

12 Lisz Hirn: „Wir haben ein neues Zeitalter der Unvernunft“

16 Jonathan Coe: Ein Land, zwei Lager. Und Menschen dazwischen

18 Brexit und keine Ende

19 Karin Peschka: In schöner Schwebel

20 Erzählungen: Eine Welt auf wenigen Seiten

22 Josef Haslinger: „Man wird die Kindheit nicht los“

24 Valerie Fritsch: Die Welt in Sprache übersetzen

26 Locker lassen: Facetten weiblicher Sexualität

27 Ingrid Noll: Die Waffen einer Frau

MARKTPLATZ

Aktuelle Buchbesprechungen

28 Pro & Contra

29 Belletristik

39 Lyrik

41 Wiedergelesen

43 Quick 'n' Dirty von Thomas Wörtche

44 Krimi

47 Hörbuch

48 Sachliteratur

Thema

30 Kindheit. Grausam, verwirrend, verheißungsvoll.

36 Schwestern. Ein Herz und eine Seele?

48 70 Jahre Kreditkarten. Geld allein macht nicht unglücklich

50 Länderporträts. Ansichten – Einsichten

52 Demokratie. Von Aufregern und Erregungswellen

JUNIOR

Aktuelle Kinder- und Jugendbücher

55 Dreierlei: Neue Trilogien für junge Leser/innen

56 Christoph Scheuring: Die Zeichen stehen auf Sturm

58 Isabella liest

58 Drei mal drei von Andrea Wedan

BUCHKULTUR CAFÉ

Rundum Kultur

60 Literaturrätsel

61 Leseproben

62 Gegenstand Buch

63 Literaturzeitschriften, Bücher von Mitarbeiter/innen

64 Literaturfestivals

66 Schlusstrich von Thomas Feibel

REZENSIONEN

Belletristik

Claire Adam: Goldkind	32
Milena Agus: Eine fast perfekte Welt	34
Leigh Bardugo: Das neunte Haus	38
Ulrich Becher: Murreljagd	41
Thomas Brussig: Die Verwandelten	33
Anna Burns: Milchmann	33
Amir Hassan Chehelan: Der Zirkel der Literaturliebhaber	38
Sasha Filipenko: Rote Kreuze	29
Aris Fioretos: Nelly B.s Herz	40
Marina Frenk: ewig her und gar nicht wahr	35
Bettina Gärtner: Herrmann	34
Elisabeth Klar: Himmelwärts	42
Ulla Lenze: Der Empfänger	29
Pascal Mercier: Das Gewicht der Worte	28
Morgane Ortin: Du wirst mein Herz verwüsten	40
Hansjörg Schertenleib: Palast der Stille	38
Carolina Schutti: Patagonien	35
Eva Sichelschmidt: Bis wieder einer weint	40
Jean Stafford: Die Berglöwin	31
Irvine Welsh: Die Hosen der Toten	32

Krimi

Birand Bingül: Riskante Rezepte	45
Rachel Franklin: Der Antarktisvertrag	44
Attica Locke: Heaven, My Home	46
Davide Longo: Die jungen Bestien	45
Sunil Mann: Der Schwur	46
Niklas Natt och Dag: 1794	44
Stefan Slupetzky: Im Netz des Lemming	44

Sachliteratur

Caroline Criado-Perez: Unsichtbare Frauen	53
Ernst Hofacker: Die 70er. Der Sound eines Jahrzehnts	53
Ian Morris: Beute, Ernte, Öl. Wie Energiequellen Gesellschaften formen	51
Christoph Ribbat: Die Atemlehrerin	53
Jan Roß: Bildung. Eine Anleitung	49
Joseph Stiglitz: Der Preis des Profits. Wir müssen den Kapitalismus vor sich selbst retten!	51
Lukas Sustala: Zu spät zur Party. Warum eine ganze Generation den Anschluss verpasst	49

It's an
artists' book,
if an artist
made it,
or if an artist
says it is.

(Lucy R. Lippard, 1985)



Das Kunstbuch
Verein zur Förderung und Verbreitung von Künstlerbüchern

daskunstbuch.at
viennaartbookfair.com