



by Raphael Kirchner - Own work, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=47709562>

1. Michael Köhlmeier - Bruder und Schwester Lenobel (*Leseprobe*)

A Vor dem Lesen

Ein moderner Roman, in dem jedes Kapitel mit einem Märchen beginnt. Ein moderner Roman, in dem ein grimmsches Geschwisterpaar durch eine Welt irrt, in der es sich nicht mehr zurechtfindet. Ein moderner Roman, in dem der Schriftsteller Sebastian Lukasser, Alter Ego des Autors, eine Märchensammlung schreiben möchte und gerne verlobt Gutenachtgeschichten erzählt:

"Die Märchen sind die Primzahlen der Literatur" (Michael Köhlmeier)

! Stimmt du dem Autor zu? Wie wichtig sind Märchen und das Erzählen von Märchen

- in der Literatur

- in der Epoche der Romantik

- für die Gesellschaft

! Welche Märchen sind dir besonders gut in Erinnerung geblieben? Besprecht im Plenum!

Michael Köhlmeier ist schon als Kind fasziniert von Märchen und dem Erzählen, bis heute gelten Märchen und historische Ereignisse als Motor seiner Arbeit. In seinem Roman *Bruder und Schwester Lenobel* sieht er die Aufgabe der Märchen darin, auf das nachfolgende Kapitel einzustimmen.

B Während des Lesens

! Lies das Märchen vom König und dem Floh (S. 9)

Welche Atmosphäre wird mit dem ersten Märchen erzeugt?

! Welche Rückschlüsse lassen sich aus folgenden Stellen auf Figuren des ersten Kapitels ziehen:

- "[...] darunter war nun alles Elend zu sehen, das ein Mensch unter der Haut mit sich herumträgt. (S. 10)
- "[...] der Teufel, wie er war, rot und lodernd, rief: "Ich fluche euch! Ihr werdet hinfort eurer eigenen Haut nicht mehr trauen!"(S. 11)

- "Er schüttelte den Menschen ganz von sich ab und zertrat das Stöhnen und das Jammern mit seinem Huf." (S.11)

- Finde Beispiele dafür, dass hier ein Märchen verfasst wurde.

- Finde Belege dafür, dass hier ein Kunstmärchen vorliegt.

! Lies nun die restlichen Kapitel der Leseprobe und finde Belege für deine Vermutungen von oben.

- Welches Elend tragen die drei Figuren, Jetti, Hanna und Robert, mit sich herum?

- Wem und was trauen sie nicht mehr?

- Lassen sich auch in den restlichen Kapiteln irrationale oder sogar märchenhafte Elemente nachweisen? Finde Argumente und Beispiele für oder gegen diese Behauptung.

Robert ist "ein Spiegelbild der zerbrechenden Identifikation in unserer Gesellschaft", so der Autor. Michael Köhlmeier möchte mit diesem Roman ein Zeitporträt schaffen und spricht von einer märchenhaft irrationalen Zeit, die bestimmt ist von Unsicherheit, Angst und Erfolgsdruck.

!! Lest die folgenden Aussagen des Autors aus einem Ö1-Interview und besprecht im Plenum, ob diese Aussagen für die heutige Zeit zutreffend sind. Findet Argumente und Beispiele für eure Behauptungen:

- Wer früher ein Kranker war, ist heute ein Versager.
- Die Gesellschaft ist von Angst erfüllt, Angst, als Individuum etwas zu gelten.

- Wir hoffen auf Erfolg, der nicht definiert werden kann und deshalb unheimlich ist.
- Wir leiden unter einem eklatanten Mangel an Schönheit.

!! Schreibe die Leseprobe zu einem Märchen um und finde ein passendes Ende sowie einen Titel, bedenke zuerst jedoch, ob du ein Volks- oder Kunstmärchen verfassen möchtest.

2. Schreiben ist sein Leben - der Autor Michael Köhlmeier

Dagmar Kaindl hat Michael Köhlmeier für die Buchkultur getroffen und ihn porträtiert.

!! Lies das Porträt und gestalte: Michael Köhlmeier ist (noch) nicht auf Instagram. Welche Fotos würdest du wählen, um den Werdegang und das Leben Köhlmeiers darzustellen?

Überlegt euch zu zweit 7-10 Sujets, beschreib diese und verfasst Kommentare zu den Fotos.

!!! Diskutiert im Plenum: Sollen sich SchriftstellerInnen/KünstlerInnen politisch äußern?

3. Rede am Gedenktag gegen Gewalt und Rassismus

Nicht nur mit einem neuen Roman, auch mit einer Rede, die international debattiert wurde, ließ der Autor 2018 aufhorchen.

A Eine politische Rede analysieren

! Schau dir die Rede von Michael Köhlmeier an:

<https://www.youtube.com/watch?v=6Emi7agSGgo>



! Lies die Rede von Michael Köhlmeier dann nach.

!! Mach zu jedem Absatz Notizen zu Inhalt und rhetorischen Mitteln sowie Redestrategien.

<https://kontrast.at/koehlmeier-kritik-an-fpoe-mit-vielen-kleinen-schritten-zum-grossen-boesen>

!! Recherchiere und finde Informationen zur Rede von Michael Köhlmeier:

Wann und wo wurde die Rede gehalten?

Wer sind die Adressatinnen bzw. Adressaten der Rede?

Zu welchem Anlass wurde die Rede gehalten?

Wie waren die Reaktionen? Welche Argumente haben die Gegner der Rede vorgebracht, wie hat der Autor selbst reagiert?

!! Recherchiere und kläre folgende rechtsextreme Chiffren und Codes:

`Kreise an der Ostküste`

`88`

`die Protokolle der Weisen von Zion`

Köhlmeier spricht in seiner Rede davon, dass Mitglieder der Regierungspartei `nahezu im Wochenrhythmus naziverharmlosende oder antisemitische oder rassistische Meldungen abgeben`. Wie stehst du zu dieser Aussage, stimmst du zu? Findest du weitere Beispiele? Recherchiere!

**!! Kläre folgende Anspielungen:
stichhaltige Gerüchte**

eine Gazette schreibt, `die befreiten Häftlinge aus Mauthausen seien eine Landplage gewesen`

`Es hat auch damals schon Menschen gegeben, die sich damit brüsteten, Fluchtrouten geschlossen zu haben.`

!! Fasse die Rede von Michael Köhlmeier in eigenen Worten und vollständigen Sätzen knapp zusammen. Schreibe ca. 180 bis 220 Wörter.

!! Verfasse eine Analyse der Rede von Michael Köhlmeier:

- *Nenne die wesentlichen Informationen zur Rede*
- *Gib den Inhalt der Rede knapp wieder.*
- *Untersuche die Argumentationslinie der Rede.*
- *Analysiere Sprache und Stil der Rede.*
- *Beurteile, basierend auf den Ergebnissen deiner Analyse, ob es dem Redner gelingt, seinen Standpunkt darzulegen.*