

# BUCHKULTUR

Das internationale Buchmagazin

Heft 183  
2/2019

Text

30  
JAHRE

PORTRÄT

Helmut Krausser

THEMA

Die Zukunft  
der Arbeit

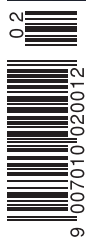
500. GEBURTSTAG

Leonardo da Vinci



Lisa  
Kränzler

» Ich bin um  
mein Leben  
geschwommen «



# Wer hat Angst vor Doris Knecht?

Niemand sonst ertappt  
uns so scharfsichtig und brillant  
beim Lebenslügen wie sie.

[rowohlt.de/knecht](http://rowohlt.de/knecht)







## EDITORIAL

Hannes Lerchbacher  
Chefredakteur

Ein dreißigjähriges Jubiläum zu feiern, ist eine willkommene Bestätigung dafür, dass die tagtägliche Beschäftigung mit Büchern nicht nur uns Freude bereitet, sondern dass wir damit auch etwas Sinnvolles tun.

Als 1989 die erste Buchkultur-Ausgabe erschien, waren Fernseher so tief wie breit, Kassetten verbreiteter als CDs, und es gab sogar noch Videotheken, in denen Filme auf VHS-Kassetten ausgeliehen wurden. In den folgenden drei Jahrzehnten änderten sich sowohl Technik als auch Medienverhalten rasant. Derweilen wurde so oft vor dem Ende des Buches gewarnt, dass heute niemand mehr ernsthaft hinhört, wenn es wieder einmal so weit ist.

Ein Blick auf die Entwicklung zeigt, dass die Zahl der Bucherscheinungen zwar Jahr für Jahr minimal zurückgeht. Aber alleine 2017 erschienen laut dem Börsenverein des deutschen Buchhandels in Deutschland noch 72.500 Bücher in Erstauflagen. Aus dieser vor allem zweimal im Jahr – wenn die Verlagskataloge fürs nächste Halbjahr kommen – überwältigend wirkenden Masse eine Auswahl zu treffen, ist jedes Mal wieder eine unheimlich spannende und herausfordernde Aufgabe.

Dass Bücher nach wie vor am Puls der Zeit sind, wird besonders deutlich, wenn es um gesellschaftlich brisante Themen geht. Da ergeben sich Artikel oft schon fast von alleine, wenn sich viele Autorinnen und Autoren mehr oder weniger zeitgleich mit ähnlichen Fragen befassen.

Oft sind das Themen, die auch in politischen Auseinandersetzungen gerade allgegenwärtig sind. Ein aktuelles Beispiel aus diesem Heft ist die Zukunft des Arbeitsmarktes. Eine Problematik, die alle, von jung bis alt, betrifft, die unterschiedlichsten Aspekte beinhaltet, und für die es nicht die eine richtige Lösung geben wird. Aber es gibt verschiedene Ansätze, wie auf sich verändernde Rahmenbedingungen reagiert werden kann.

Aber nicht nur in Sachbüchern, sondern auch in Erzählungen, Romanen und Gedichten werden aktuelle gesellschaftliche und politische Themen behandelt, die einen großen Einfluss auf unser Zusammenleben haben. Deshalb bleibt die Arbeit mit Büchern und vor allem das Lesen eine tagtägliche Freude!

Die nächste Ausgabe erscheint am 27. Juni.



Nachhaltiges Wirtschaften ist uns wichtig, und daher wird das Magazin Buchkultur vom Papier bis zum fertigen Heft umwelt- und gesundheitsschonend hergestellt.  
Registrierungsnummer: PEFC / 16-44-917

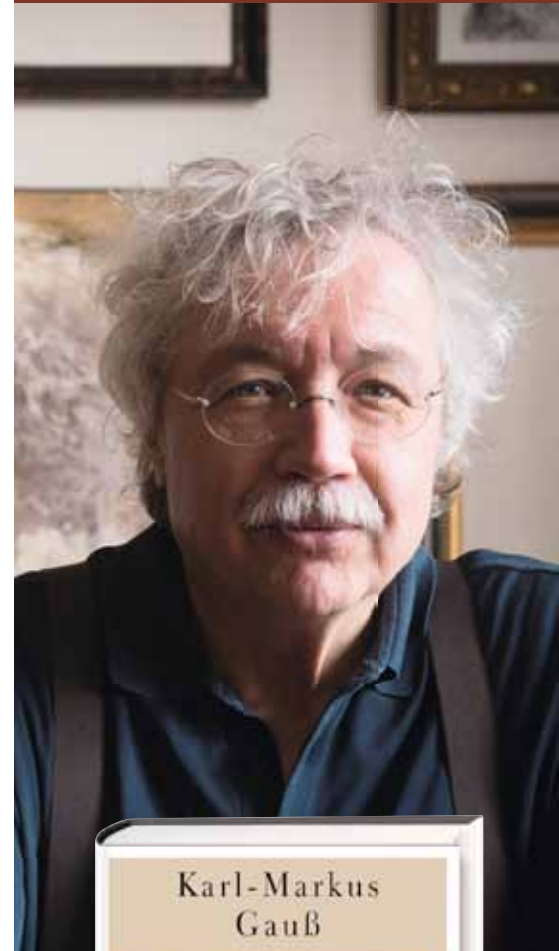
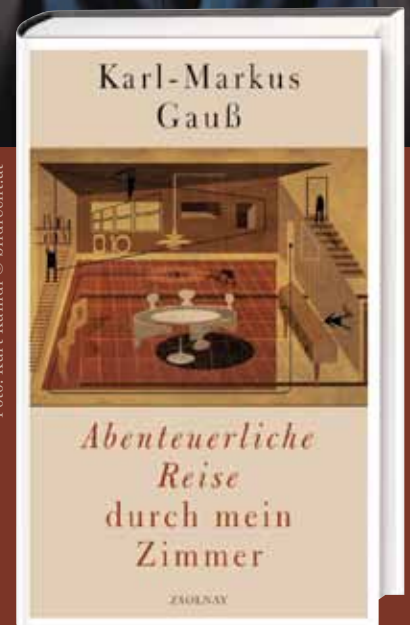


Foto: Kurt Kaindl © bildrecht.at



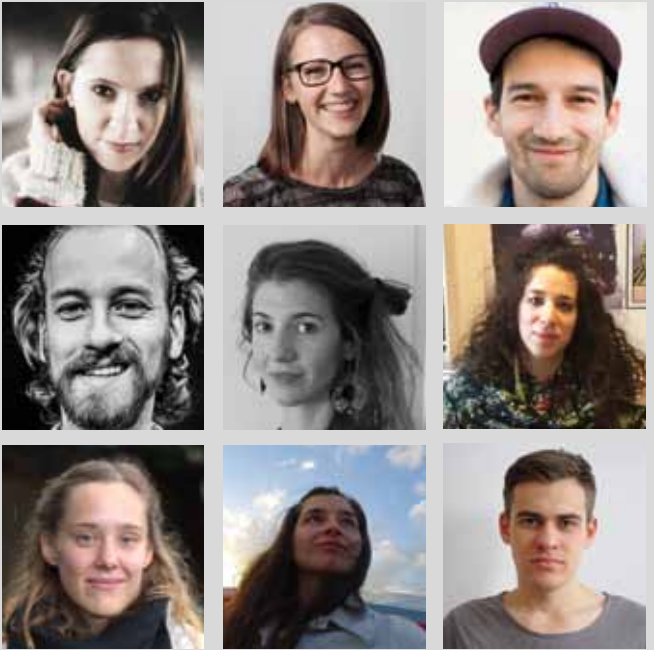
»Ein großer Erzähler in seiner narrativen Vorratskammer.«

Klaus Zeyringer, *Der Standard*

224 Seiten. Gebunden  
Auch als E-Book. zsolnay.at



FOTOS: PRIVAT; JORGI POLL; CHRIS ZIELECKI; LEA ZEHAF AND COCO HACKEL



## JUBILÄUM: 30 Jahre Buchkultur

Neun aus der Generation der 30-Jährigen: über Bücher, Literatur und warum sie nach wie vor lesen.

Plus: Die Geschichte der Buchkultur!

6

FOTO: NANE DIEHL



28

FOTO: LISBETH SALAS



32

FOTO: GERALT/PIXABAY.COM



34

## SPEKTRUM

### Rundum Literatur

- 24 Durchblick von Sylvia Treudl
- 27 Weiterschurken von Martin Thomas Pesl

## BUCHWELT

### Porträts und Themen

- 28 Lisa Kränzler: Unordnung und frühes Leid
- 31 Novellen: König Zufall und die krause Wirklichkeit
- 32 Antonio Ortuño: Im Zerrspiegel der Bitterkeit
- 34 Visionen für neue Arbeitswelten
- 36 Nico Walker: Mit den Augen eines Toten
- 37 Margit Mössmer: Latinozauber
- 38 Yoko Ogawa: Ewige Kindheit
- 40 Zeitschleuse Paris: Retour ins Paris von gestern und vorgestern
- 42 Helmut Krausser: „Talent ist nicht alles, Wille ist mehr“

## MARKTPLATZ

### Aktuelle Buchbesprechungen

- 44 Pro & Contra
- 45 Belletristik
- 55 Lyrik
- 57 Wiedergelesen
- 58 Quick 'n' Dirty von Thomas Wörtche
- 59 Krimi
- 62 Hörbuch
- 63 Sachliteratur

### Thema

- 52 Brüder im Herzen, Brüder im Geist
- 63 Leonardo da Vinci. Zum 500. Todestag
- 67 Afrika. Einen Kontinent neu denken

## JUNIOR

### Aktuelle Kinder- und Jugendbücher

- 70 Von 12 bis 99: Die Besonderheiten des Jugendbuchs
- 72 Die Sache mit der 11: Eine besondere Zahl
- 74 Isabella liest
- 74 Drei mal drei von Andrea Wedan

## BUCHKULTUR CAFÉ

### Rundum Kultur

- 76 Literaturrätsel
- 77 Leseproben
- 78 Im Gespräch
- 80 Literaturfestivals
- 82 Schlusstrich von Thomas Feibel

COVERFOTO: NANE DIEHL

## REZENSIONEN

### Belletristik

Lesley Nneka Arimah: Was es bedeutet, wenn ein Mann aus dem Himmel fällt	54
Sibylle Berg: GRM	50
Lawrence Ferlinghetti: Little Boy	46
Romain Gary: Die Jagd nach dem Blau	57
Mohammed Hanif: Rote Vögel	48
Lukas Hartmann: Der Sänger	45
Ariana Harwicz: Stirb doch, Liebling	56
Johan Harstad: Max, Mischa & die Tet-Offensive	50
Siri Hustvedt: Damals	44
Sarah Kuttner: Kurt	51
Philippe Lançon: Der Fetzen	49
Fernanda Melchor: Saison der Wirbelstürme	48
Anselm Neft: Die bessere Geschichte	56
Alexander Pechmann: Die Nebelkrähe	51
Tanja Raich: Jesolo	47
Yishai Sarid: Monster	54
Martin Schneitewind: An den Mauern des Paradieses	56
Simone Somekh: Weitwinkel	46
Saša Stanišić: Herkunft	54
J. Courtney Sullivan: Aller Anfang	49
Judith W. Taschler: Das Geburtstagsfest	46
Annelies Verbeke: Dreißig Tage	45

### Krimi

Kate Atkinson: Deckname Flamingo	60
Peter Beck: Die Spur des Geldes	61
Joseph Incardona: Asphaltschungel	60
David Joy: Wo alle Lichter enden	59
Joël Dicker: Das Verschwinden der Stephanie Mailer	61
Ingrid Noll: Goldschatz	60
Marek Toman: Die große Neuigkeit vom schrecklichen Mord an Šimon Abeles	59

### Sachliteratur

Benjamin Balint: Kafkas letzter Prozess	64
Nicola Bardola: Elena Ferrante – Meine geniale Autorin	68
Mathijs Deen: Über alte Wege. Eine Reise durch die Geschichte Europas	66
Hannah Fry: Hello World	64
Michaela Karl: „Ich würde so etwas nie ohne Lippenstift lesen.“	65
Ian Kershaw: Achterbahn. Europa 1950 bis heute	66
Peter Laufer: Der Traum der Schildkröte	68
Kate Manne: Down Girl	65
Nathaniel Rich: Losing Earth	69



„Sie haben gesehen,  
was Sie sehen wollten,  
nicht was da war.  
Genau das war auch  
damals Ihr Fehler.“

Bestsellerautor  
Joël Dicker ist zurück.  
Und er ist besser als je  
zuvor!



25,00 EUR (D) / 25,70 EUR (A)  
ISBN 978-3-492-05939-8

GEWINNEN SIE EINE REISE AN DIE  
USA-OSTKÜSTE. ALLE INFOS UNTER  
[WWW.PIPER.DE/JOEL-DICKER](http://WWW.PIPER.DE/JOEL-DICKER)

[piper.de](http://piper.de)   

**PIPER** So vielseitig wie unsere Leser.