

BUCHKULTUR

Das internationale Buchmagazin

Heft 173 | August/September 2017

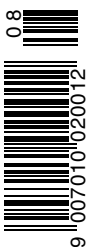
österreichische Post AG, MZ 027033122 M, Buchkultur Verlags GmbH, Hütteldorfer Str. 26, 1150 Wien, ISSN 1026-082X, EURO 5/SFR 8,90

William Gibson

Ist das noch
Science-Fiction?

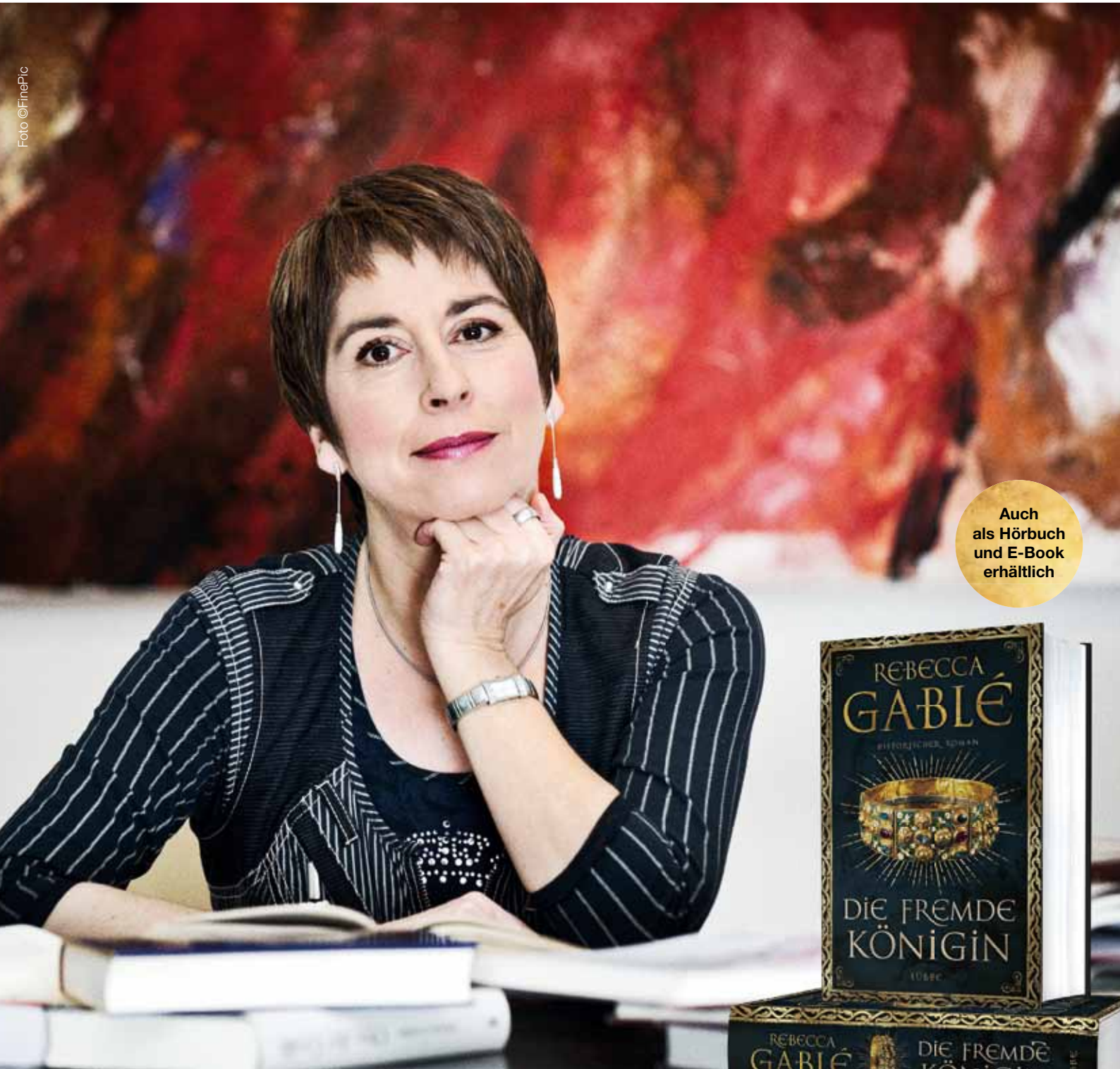
plus **24**
SEITEN
KRIMI
SPEZIAL

■■■ **MIA COUTO:** ENTFREMDUNG UND ANNÄHERUNG
IN MOSAMBIK ■■■ **FANTASY:** SCHÖNE NEUE WELTEN
■■■ **DEBORAH FELDMAN:** SELBSTBESTIMMUNG ALS
REBELLION ■■■ **KARAN MAHAJAN:** DAS ECHO DES
TERRORS ■■■ **JUNIOR:** GESCHICHTEN VOM BIG APPLE



Neues von der Königin des historischen Romans

Foto © FinePic



Auch
als Hörbuch
und E-Book
erhältlich



EDITORIAL



Jana Volkmann &
Hannes Lerchbacher

Ohne Sommerpause

Von der BBC-Fassung von „Krieg und Frieden“ über das umstrittene Suiziddrama „Tote Mädchen lügen nicht“ bis hin zum gigantischen Erfolg von „Game of Thrones“: Immer mehr Romane wurden in den letzten Jahren als Serien adaptiert. Parallel dazu haben Fernsehserien so sehr an Qualität gewonnen, dass sie den Produktionen für die Kinoleinwand längst auf Augenhöhe begegnen. Kein Wunder, dass der englische Begriff binge watching – in etwa: das exzessive Einverleiben ganzer Staffeln in

kürzester Zeit – längst zum Vokabular des geneigten Publikums gehört. Nicht einmal eine Sommerpause ist heuer zu erkennen, und das Ende des Trends oder auch nur eine Sättigung ist nicht in Sicht. Im Frühjahr wurde etwa verkündet, dass HBO auch Elena Ferrantes Bestseller „Meine geniale Freundin“ (siehe Buchkultur 168) als Miniserie umsetzen wird. Gut möglich, dass dieses Format sogar besser als ein Spielfilm geeignet ist, komplexe Romanhandlungen mit vielen Figuren wiederzugeben. Auf S. 55 finden Sie Besprechungen einiger Bücher im englischen Original, die nun als Serie zu, man kann es nicht anders sagen, bewundern sind.

In David Foster Wallaces Roman „Unendlicher Spaß“ geht es um ein Video, das seine ZuschauerInnen so sehr in den Bann zieht, dass sie vor lauter Entertainment elendig zugrunde gehen. Michael Schur, bekannt für die Serie „Parks & Recreation“ und ein begeisterter Wallaceologe, hat sich die Filmrechte für den tausendseitigen Roman gesichert. Ob es Bücher gibt, die nicht verfilmt werden können, kann man nicht so leicht beweisen; hier scheiden sich die Geister ganz besonders. Aber eine Serie böte womöglich den nötigen Raum, um die Masse an interessanten Figuren, Handlungen und Nebenhandlungen auf einem Fernsehbildschirm zum Leben zu erwecken – und dem bekennenden Fernsehsüchtigen David Foster Wallace hätte das vielleicht sogar gefallen.

Gute und kluge Unterhaltung wünscht

Ihre Chefredaktion



Nachhaltiges Wirtschaften ist uns wichtig, und daher wird das Magazin Buchkultur vom Papier bis zum fertigen Heft umwelt- und gesundheitsschonend hergestellt.
Registrierungsnummer: PEFC / 16-44-917



Gibt es einen
falschen
ZEITPUNKT
für den
RICHTIGEN?



€ [D] 12,99 | € [A] 13,40 | 464 Seiten
Auch als E-Book erhältlich



aufbau taschenbuch

INHALT



FOTO: GROSS CULT

WILLIAM GIBSON: Archanget ist seine erste Graphic Novel



FOTO: MATHIAS BOTHOR

DEBORAH FELDMAN sucht nach den Spuren ihrer eigenen und der jüdisch-europäischen Geschichte.

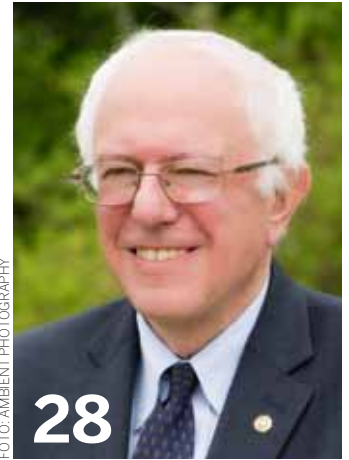


FOTO: AMBIENT PHOTOGRAPHY

BERNIE SANDERS kämpft für eine bessere Zukunft.



FOTO: TYLER LASTOVICH / UNSPLASH.COM

NEUE FANTASY- UND SCIENCE-FICTION-LITERATUR setzt auf altbewährte Elemente.

- 26 Reisen auf bekannten und neuen Wegen
Fremde Welten der Fantasy- und Science-Fiction-Literatur
- 28 Die Vision einer besseren Welt
Bernie Sanders' politische Ziele sind zutiefst sozialdemokratisch
- 29 Ironische Idylle
Jane Austens Romane erfreuen sich auch 200 Jahre nach ihrem Tod großer Beliebtheit

6 SPEKTRUM

Vermischte Meldungen aus der Welt der Literatur

15 BUCHWELT

- 15 Tabus und Traditionen
Hochinteressante und verführerische Romane aus dem Japan vergangener Tage
- 16 Der Großvater des Cyberpunk
William Gibson wird von der Realität eingeholt
- 18 Schockwellen
Karan Mahajan porträtiert einen Bombenanschlag in Delhi
- 19 Verfechter der Wildnis
Henry David Thoreau wurde vor 200 Jahren geboren
- 20 Historische Gegenwart
Deborah Feldman auf der Suche nach einer neuen Existenz
- 22 Was ist der Mensch?
Rebecca Hunt hat einen düsteren Abenteuerroman geschrieben
- 23 Der Grenzenlose
Anthony Doerr widmet sich dem Thema Erinnerung
- 24 Zwischen Tradition und Überlebenswillen
Der Mosambikaner Mia Couto beleuchtet die gesellschaftliche und kulturelle Mischung seines Landes

30 MARKTPLATZ

- 30 Pro & Contra
- 31 Belletristik
- 41 Lyrik
- 44 Krimi
- 48 Sachliteratur
- 55 Original Reading
- 56 Hörbuch
- 57 Film

58 JUNIOR

- 58 New York New York
Geschichten um den Big Apple mit einem speziellen Glanz
- 60 Isabelle liest
Martyn Bedford: #WolstGloria?
3x3
Andrea Wedan gibt Tipps für alle Altersstufen

62 CAFÉ

- 62 Buchkultur-Literaturrätsel
- 63 In eigener Sache
- 64 Leseproben/Literaturplattform/Impressum
- 65 Zeitschriftenschau
- 66 Wiedergelesen

COVERFOTO: GROSS CULT

MARKTPLATZ IM ÜBERBLICK

Olivier Adam Die Summe aller Möglichkeiten	34
José Eduardo Agualusa Allgemeine Theorie des Vergessens	32
Stephon Alexander The Jazz of Physics	49
Lena Andersson Unvollkommene Verbindlichkeiten	40
Gabriele von Arnim Was tun	49
Titus Arnau Tsum	50
Margaret Atwood The Handmaid's Tale	55
Zoë Beck Die Lieferantin	47
Murray Bail Die Reise	37
Pierre Bergounioux Ein Zimmer in Holland	35
Miranda Beverly-Whittemore June	42
Mirko Bonné Lichter als der Tag	38
Diane Brasseur Leidenschaft ist doch nicht alles	34
Kirstin Breitenfellner reger reigen	41
Ingrid Brodnig Lügen im Netz	52
Larry Brown Fay	32
Ken Bruen Brant	44
Jan Bürger Der gestrandete Wal	54
Rachel Cusk Transit	38
Garth Ennis, Steve Dillon Preacher	55
Jakob Farah Israel und Palästina	48
Zoran Ferić In der Einsamkeit nahe dem Meer	38
Neil Gaiman American Gods	55
Arun Gandhi Wut ist ein Geschenk	51
Nora Gomringer Moden	41
Marina Heib Drei Meter unter Null	44
Sophie Hénaff Kommando Abstellgleis	44
Wolfgang Hermann Das japanische Fährtenbuch	40
Cornelia Hermanns China und die Kulturrevolutionen	54
Sven Heuchert Dunkels Gesetz	47
Robert Hültner Lazare und der tote Mann am Strand	46
Dinah Jefferies Die Tochter des Seidenhändlers	33
Nicolas Jubber Die acht Lektionen der Wüste	50
Oleg Jurjew Unbekannte Briefe	40
Hédi Kaddour Die Großmächtigen	42
Odile Kennel Mit Blick auf See	31
Eduard von Keyserling Fürstinnen	66
Ruth Kinet Israel	48
Mariana Leky Was man von hier aus sehen kann	32
Marc Levy Er & Sie	34
Sarah Marquis Instinkt	50
Raoul Martínez Die falsche und die wahre Freiheit	51
Denzil Meyrick Tödliches Treibgut	45
Thilo Mischke Huh! Die Isländer, die Elfen und ich	50
Guillaume Musso Das Mädchen aus Brooklyn	34
Susan Neiman Widerstand der Vernunft	52
Walter Nigg Das Buch der Ketzer	49
Ingrid Noll Halali	45
Selim Özdoğan Wo noch Licht brennt	43
Amos Oz, A. Shapira Man schießt und weint	48
Valeria Parrella Liebe wird überschätzt	33
Tom Perrotta The Leftovers	55
Cay Rademacher Gefährliche Côte Bleue	46
Léonor de Récondo Amours	35
Brian van Reet Beute	43
Yasmina Reza Babylon	30
Pascale Robert-Diard Verrat	35
Stefanie Sargnagel Statusmeldungen	33
David Sax Die Rache des Analoges	54
Tali Sharot Die Meinung der Anderen	52
Emilia Smechowski Wir Strebermigranten	53
Francis Spufford Neu York	37
Carmen Stephan It's all true	42
Simon Strauß Sieben Nächte	31
Cornelia Travnicek Parablüh	41
David Vogel Eine Ehe in Wien	37
Charles Willeford Hahnenkämpfer	44
Robert Wilson Wer Lügen sät	45
Ulrich Woelk Nacht ohne Engel	39



«Wenn ich dann
genug Geld hab durch
mein Rowohltbuch,
zersetze ich den Staat.»

Stefanie Sargnagel

