

# BUCHKULTUR

Das internationale Buchmagazin

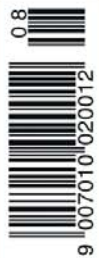
Heft 167 | August/September 2016

plus **24**  
**SEITEN**  
**KRIMI**  
**SPEZIAL**

## Jagoda Marinić

### Wo beginnt das Fremde?

■■■ **JAN KJÆRSTAD:** EUROPA ALS UTOPIE ■■■ **BACHTYAR ALI:** SCHREIBT GEGEN DIE VERNICHTUNG ■■■ **VERSTÖRENDE SURREAL:** UNICA ZÜRN ZUM 100. ■■■ **THEMA:** DER WAHN DES RELIGIÖSEN ■■■ **ÖKOLOGIE:** GRÜNE IDEEN FÜR EIN BESSERES LEBEN ■■■ **SUMMERTIME:** BÜCHER FÜR DIE FERIE





Ein packender Thriller  
um **die Macht des Bösen**  
von Bestseller-Autor  
Veit Etzold



Als Christian den Link zu dem Video anklickt, ist er entsetzt über das, was er sieht: einen bis zur Unkenntlichkeit entstellten menschlichen Körper, der regungslos auf dem Wasser eines Swimmingpools treibt. Das ist nur der Höhepunkt einer ganzen Reihe von seltsamen Ereignissen, die sich in Christians sonst so geregeltem Leben plötzlich häufen.



## EDITORIAL



FOTO: JORGHIPOLL

Jana Volkmann &  
Hannes Lerchbacher

### Locus amoenus

In Jan Kjærstads Roman „Der König von Europa“ (siehe S. 22) geht es um ein Europa als locus amoenus, als einen idealen Ort. Bezeichnenderweise zieht der Protagonist nach London, um die Vorzüge eines geeinten Europas und seiner, nicht nur materiellen, Reichtümer zu erfahren. Der norwegische Autor hat seinen Roman 2005 im Original veröffentlicht. Damals war Boris Johnson, der jetzt als treibende Kraft für den Ausstieg des Vereinigten Königreichs aus der EU mobil gemacht hat, Mitglied im

Britischen Unterhaus und Herausgeber der konservativen Zeitschrift „The Spectator“ – das Wort Brexit hätte damals noch niemand verstanden.

Der Literaturnobelpreisträger Mario Vargas Llosa hatte vor dem Referendum bei einer Rede in Heidelberg vor einem Austritt Großbritanniens aus der EU gewarnt. Besonders deutlich war auch die Stimme von Harry-Potter-Schöpferin J. K. Rowling gegen den Brexit: „Ich bin zwar nicht für Vieles eine Expertin, aber ich weiß, wie man Monster erschafft“, hieß es in ihrem starken Plädoyer.

In der Süddeutschen Zeitung kamen unmittelbar nach dem Referendum mehrere Autorinnen und Autoren zu Wort, auch hier mit einem eindeutigen Tenor: John Banville sprach von einer „Katastrophe“, John Burnside von „echter Gefahr“ für das politische und kulturelle Leben im Vereinigten Königreich. Unter Menschen, die in Verlagen arbeiten, war die Tendenz für einen Verbleib in der EU ebenso deutlich. Nicht zuletzt manifestieren sich im Wahlergebnis Kluften innerhalb der britischen Gesellschaft, zwischen Alt und Jung, Stadt und Land, auch zwischen weltoffener Besonnenheit und kurzgedachtem Populismus. Vielleicht ist es tatsächlich überfällig, dass Schriftstellerinnen und Schriftsteller sich noch mehr einmischen, sich stärker politisch äußern – und dass sie auch das passende Forum dafür bekommen. Nicht erst, wenn die Entscheidung gefallen ist und nichts anderes bleibt, als die bereits geschehenen Katastrophen beim Namen zu nennen.

Ihre Chefredaktion

# Chronik eines angekündigten Todes



Der niederländische Journalist und Buchliebhaber Pieter Steinz erkrankt an ALS – und liest seine Lieblingswerke der Weltliteratur im Lichte seiner existenziellen Krankheitserfahrung neu. Ein Krankentagebuch mit kunstvollen Essays, das einen wesentlichen Blick auf die Bedeutung von Literatur wirft: ihren Sinn fürs Leben.

Übers. von Gerd Busse  
220 S. · Hardcover  
Format 12 x 19 cm  
€ (A) 23,60 / € (D) 22,95  
ISBN 978-3-15-011075-1



Nachhaltiges Wirtschaften ist uns wichtig, und daher wird das Magazin Buchkultur vom Papier bis zum fertigen Heft umwelt- und gesundheitsschonend hergestellt.  
Registrierungsnummer: PEFC / 16-44-917

# INHALT



JAN KJÆRSTADS Texte sind ausufernd und enzyklopädisch.



JAGODA MARINIĆ bringt uns das vermeintlich Fremde nah.



NELLJA VEREMEJ schreibt über den Verlust der Heimat.



ÖKOLOGIE:  
Nach der industriellen kommt die Nachhaltigkeitsrevolution.



PHILIPP BLOMS  
Sprache trägt Musik in sich.

## 6 SPEKTRUM

Vermischte Meldungen aus der Welt der Literatur

## 15 BUCHWELT

- 15 Ein treuer Begleiter  
**Seit knapp 200 Jahren helfen uns Fahrräder Ziele zu erreichen**
- 16 Wie offen ist die Welt?  
**Jagoda Marinić lebt und schreibt zwischen Sprachen und Kulturen**
- 18 An der Schwelle zum guten Leben  
**Ob die Welt von morgen besser sein wird als heute, liegt an uns allen**
- 20 „Es sind doch alles Geschichten!“  
**Philipp Blom ist ein grandioser Erzähler**
- 21 Ernsthaft verspielt  
**Unica Zürn hat surrealistisches Denken verinnerlicht und verkörpert**
- 22 Majestätische Höhen und Tiefen  
**Jan Kjærstad wirft einen beklemmenden Blick in die Vergangenheit**
- 24 Sehnsucht nach der verlorenen Heimat  
**Nellja Veremej beschäftigt sich mit dem Zerfall alter Werte**
- 25 Ruhe kehrt ein  
**Jon Fosses dichterisches Schaffen kreist um wenige Themen**
- 26 Unblutiger Widerstand  
**Bachtyra Ali schreibt gegen die Vernichtung der kurdischen Sprache an**
- 28 Quer durchs Gemüsebeet  
**Julia Kissina spickt Weltgeschichte mit fantastischen Elementen**
- 29 Der Mann, der eine Enzyklopädie war  
**Gottfried Wilhelm Leibniz gilt als der letzte Universalgelehrte**

## 30 MARKTPLATZ

- 30 Pro & Contra
- 31 Belletristik
- 42 Lyrik
- 43 Schmauchspuren
- 44 Krimi
- 46 Sachliteratur
- 53 Original Reading
- 54 Hörbuch
- 55 Film

## 57 JUNIOR

- 57 Sommertime  
**Bücher für den perfekten Sommertag**
- 58 Bunt, begeisterungsfähig und unvernünftig  
**Eva Schöffmann-Davidovs Illustrationen sprechen für sich**
- 60 Emma liest  
**Sara Benwell: Es.ist.nicht.fair**
- 61 3x3  
**Andrea Wedan gibt Tipps für alle Altersstufen**

## 62 CAFÉ

- 62 Buchkultur-Literaturrätsel
- 63 Buchkultur-Preis für Jugendliche  
Bücher der MitarbeiterInnen
- 64 Impressum / Leseproben
- 65 Zeitschriftenschau
- 66 Wiedergelesen

## MARKTPLATZ IM ÜBERBLICK

Patience Agbabi <i>Refugee Tales</i>	53
Bernhard Aichner <i>Interview mit einem Mörder</i>	45
César Aira <i>Duchamp in Mexiko</i>	41
Friedrich Ani <i>Nackter Mann, der brennt</i>	45
Peter Atkins <i>Die wundersame Welt der Chemie</i>	48
Esmahan Aykol <i>Istanbul Tango</i>	45
Sarah Bakewell <i>At the Existentialist Café</i>	53
Björn Bicker <i>Was glaubt ihr denn</i>	47
Bov Bjerg <i>Die Modernisierung meiner Mutter</i>	34
Mano Bouzamour <i>Samir, genannt Sam</i>	32
Tom Bullough <i>Addlands</i>	53
Emma Cline <i>The Girls</i>	30
Matthew B. Crawford <i>Die Wiedergewinnung des Wirklichen</i>	47
John Darnielle <i>Wolf in White Van</i>	38
Anthony Doerr <i>Winklers Traum vom Wasser</i>	37
Ulrich Eberl <i>Smarte Maschinen</i>	46
Nuruddin Farah <i>Jenes andere Leben</i>	32
Deborah Feldman <i>Unorthodox</i>	36
Ludwig Roman Fleischer <i>Unerwünschte Nebenwirkungen</i>	40
William R. Forstchen <i>Tag des Zorns</i>	43
Petra Ganglbauer <i>Wasser im Gespräch</i>	42
Tess Gerritsen <i>Totenlied</i>	44
Elizabeth Graver <i>Die Sommer der Porters</i>	31
Joshua Groß <i>Faunenschnitt</i>	35
Byung-Chul Han <i>Müdigkeitsgesellschaft</i>	47
Detlev van Heest <i>Junglaub</i>	35
Anna Hetzer <i>zwischen den prasselnden punkten</i>	42
Homer Hickam <i>Albert muss nach Hause</i>	39
Oliver Hilmes <i>Berlin 1936</i>	50
Heinz Janisch <i>Das Meer hört nicht auf</i>	42
Anja Junleit <i>Rabenfrauen</i>	36
Eddie Joyce <i>Bobby</i>	37
André Kubiczek <i>Skizze eines Sommers</i>	34
Björn Kuhligh <i>Die Sprache von Gibraltar</i>	42
Laura Lackmann <i>Die Punkte nach dem Schlussstrich</i>	40
Karin Leukefeld <i>Flächenbrand</i>	52
Dieter Maier <i>Colonia Dignidad</i>	36
Ed McBain <i>So Nude, So Dead</i>	43
Greg McLean <i>Wolf Creek</i>	43
Eoin McNamee <i>Blau ist die Nacht</i>	44
Patricia Melo <i>Trügerisches Licht</i>	44
Gert Möbius <i>Halt dich an deiner Liebe fest</i>	50
Włodzimierz Odojewski <i>Verdrehte Zeit</i>	33
Cheryl Della Pietra <i>Gonzo Girl</i>	37
Peter Raedts <i>Die Entdeckung des Mittelalters</i>	48
Edgar Rai <i>Etwas bleibt immer</i>	40
Eberhard Rathgeb <i>Cooper</i>	33
Wolfgang Reinhard <i>Die Unterwerfung der Welt</i>	49
Helmut Rzy <i>Exil   Front   Widerstand</i>	50
Amy Sackville <i>Reise nach Orkney</i>	32
Enno Schmidt <i>Grundeinkommen von A bis Z</i>	48
Klaus Schwab <i>Die Vierte Industrielle Revolution</i>	46
Åsne Seierstadt <i>Einer von uns</i>	43
Edney Silvestre <i>Der stumme Zeuge</i>	44
Ingar Soltý <i>Richtige Literatur im Falschen?</i>	51
Astrid Sozio <i>Das einzige Paradies</i>	34
Martin Strohmeier <i>Die Kurden</i>	52
Paul Sussman <i>Das letzte Geständnis</i>	43
Vendela Vida <i>The Diver's Clothes Lie Empty</i>	53
Fabio Volo <i>Der Weg nach Hause</i>	39
Sarah Waters <i>Fremde Gäste</i>	31
Harald Welzer <i>Die smarte Diktatur</i>	46
Birgit Weyhe <i>Madgermanes</i>	38

ro  
ro  
ro



## Eine Frau, ein Haus und der Wald.

Doris Knechts fesselnder Roman  
über Verlust und Neuanfang.

